



130

International Magazine of Space Design | bob |

WIDAWSCY STUDIO ARCHITEKTURY | VIOLA
COMMUNICATIONS HQ | PLAYTECH OFFICE
| CHINA: CHILCANO | FMC TECHNOLOGIES |
bob COORDINATION: SEBASTIAN HERKNER

and COLLECTION:

INDUSTRIAL STYLE

NEW & SPOT FLASK & THE PRESS BAR/LOUNGE

Flask and The Press is an unconventional duo that upends the traditional speakeasy concept: an intimate contemporary lounge concealed behind the facade of a cheery, sandwich shop. Together, they're a juxtaposition of light and dark, elegance and funkiness, personal and playful. Considering that Shanghai has already seen its fair share of hidden speakeasy-themed bars and lounges designers decided to build suspense and break it in an entirely unexpected fashion. In order to maximize impact, they would need to execute the project in a fundamentally different, distinct way, building expectations and genuine surprise by creating contradictory, anachronistic aesthetics. As a result, they created The Press, a colorful sandwich shop. At first glance, the traditional diner setting of The Press looks immediately familiar to passerby, but a number of edgier, more contemporary details call for a second look: the smooth, finished countertops in colorful shades, neon lighting strips and polished minimalism of the furnishings set against unfinished walls, rough concrete walls and floors, plus a dramatic, asymmetrical drop ceiling create an unconventional scene that inspires curiosity in the space. The centerpiece of the room is a vintage Coca-Cola vending machine, which is split vertically to swing open and reveal the entrance to Flask. Stepping into the tunnel between The Press and Flask, the visitor experiences an extreme contrast in environment. The fun, lighthearted feel, the bright colors and lighting-within a few steps, these elements segue into a mysterious space with warm, muted lighting and the murmurs of bar patrons to invite further curiosity. Following the camouflage door, the patron is presented with more visual cues of the traditional speakeasy: elaborate displays of bottles of liquor, a blend of dark and dim.

발랄한 디자인의 샌드위치 매점의 파사드 뒤에 숨어있는 친밀한 분위기와, 현대적 디자인이 돋보이는 라운지 공간이 합쳐진 플라스크와 더 프레스는 기존의 주류업소 공간디자인 양식에서 벗어나 새로운 접근방법으로 완성된 독창적인 공간이다. 두 공간은 서로 긴밀하게 조화되어 빛과 어둠, 고풍스러움과 파격적 이미지, 내향성과 외향성이 함께 공존하는 하나의 통일된 공간을 만들어낸다. 상하이 지역에 흔한 주류 업소를 테마로 한 바와 라운지와는 차별화된 공간을 창출하기 위해 디자이너는 이전과는 다른 형태의 긴장감과 해방감을 공간 언어로 표현해내고자 노력했다. 공간 연출을 극대화하기 위해 디자인이 설계됐고, 대조와 시대 초월적인 미적 요소를 활용하여 기대감과 놀라움을 주는 공간이 탄생됐다. 더 프레스는 화려한 색상의 샌드위치 매점으로 얼핏 보면 길거리에 흔한 어느 식당과 차이가 없는 것처럼 보인다. 하지만 더 프레스의 세련되고 현대적인 감각의 세부요소가 이 공간만의 색다른 매력을 전달해준다. 다채로운 색상의 매끈한 카운터 상판, 네온 조명 디자인, 노출 마감 벽체와 대조를 이루는 미니멀리즘 스타일의 가구, 거친 질감의 콘크리트 벽체와 바닥과 극적인 비대칭 천장이 어우러져 호기심을 자아내는 독창적인 공간을 연출한다. 더 프레스에서 가장 눈에 띄는 소품인 오래된 코카콜라 자판기를 밀면 자판기가 수직 방향으로 분리되며, 플라스크로 들어가는 출입통로가 있다. 손님들은 더 프레스와 플라스크를 이어주는 통로를 지나면서 급격한 환경 변화를 오감으로 체험한다. 밝은 톤의 마감 색과 조명이 어우러져 활기차고 가벼운 분위기가 느껴지는 공간이 불과 몇 걸음 안에 따스하면서도 절제된 조명 속에 바 주변에 모인 사람들의 속삭임이 들려오는 신비로운 공간으로 뒤바뀌어, 손님들에게 호기심을 준다. 비밀 출입구를 지나 플라스크에 들어서면 섬세하게 진열해놓은 술병들과 어둠과 섞인 탁한 조명 빛 등의 전형적인 주류업소가 드러난다.

www.albertocaiola.com

Design : Alberto Caiola / Alberto Caiola Studio **Location :** Shanghai **Built area :** 130m² **Completion :** 2014 **Photographer :** Shen Zhonghai

